

# Voi volete ch'io

Peter Philips

Source : Melodia Olympica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1591.

Editor: André Vierendeels (14/01/14).

Canto  
Voi vo - le - - - te ch'io mo - - - ia'e mi da - te

Alto  
Voi vo - le - - te ch'io mo - - - ia'e mi da - te

Tenor 1  
Voi vo - le - - te ch'io mo - - - ia'e mi da - te

Tenor 2  
Voi vo - le - - te ch'io mo - - - ia'e mi da - te

7  
C  
do - lor si cru - d'e - - - for - - - te, si cru - d'e for -

A  
do - lor si cru - d'e - - - for - - - te, si cru - d'e

T 1  
do - lor si cru - d'e for - - - te, si cru - d'e

T 2  
do - lor si cru - d'e - - - for - - -

13  
C  
- - - te che mi con - du - ce'a mor - -

A  
for - - - te che mi con - du - ce'a mor - te,

T 1  
for - - - te che mi con - du - ce'a mor - te,

T 2  
- - - te

Voi volete ch'io

2

19

C  
te, che mi con - du - ce'a mor - te, che \_

A  
che mi con - du - ce'a mor - te, che mi con - du - ce'a

T 1  
che mi con - du - ce'a mor - te,

T 2  
che mi con - du - ce'a mor - te, che mi con - du - ce'a mor - - -

25

C  
\_ mi con - du - ce'a mor - te, ma per ve - der - ne

A  
mor - te, che mi con - du - ce'a mor - te, ma per ve - der - ne

T 1  
che mi con - du - ce'a mor - te, ma per ve - der - ne

T 2  
te ma per ve - der - ne

31

C  
voi co - si con - ten - - ta, men - tr'io mo - r'il mo - rir vi -

A  
voi co - si con - ten - - - ta, men - tr'io mo - r'il mo - rir vi - ta di -

T 1  
voi co - si con - ten - - ta, men - tr'io mo - r'il mo - rir vi - ta

T 2  
voi co - si con - ten - - ta, men - tr'io

Voi volete ch'io

37

C ta di - ven - - - ta, on - de ven - den - d'ohi - me, \_\_\_\_\_

A ven - ta, vi - ta di - ven - ta, on - de ve - den - d'ohi -

T 1 di - ven - ta, vi - ta di - ven - ta, on - de ve -

T 2 mo - ril mo - rir vi - ta di - ven - ta, on - de ve - den - d'ohi -

43

C \_\_\_\_\_ ohi - me do - len - te vo - - - i \_\_\_\_\_

A me, ohi - me do - len - te voi, do - len - te vo -

T 1 den - d'ohi - me, \_\_\_\_\_ ohi - me do - len - te vo -

T 2 me do - len - te vo - - - i, do - len - te vo -

49

C in que - sta vi - ta po - i mi vien tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti -

A i, in que - sta vi - ta po - i mi vien tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti -

T 1 i, in que - sta vi - ta po - i, mi vien tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti -

T 2 i, in que - sta vi - ta po - i, mi

55

C re, mi vien tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti - re, ch'ogn - hor giun - g'al -

A re, tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti - re, tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti - re, ch'ogn - hor giun - g'al -

T 1 re, tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti - re, tan - to \_\_\_\_\_ mar - ti - re, ch'ogn - hor giun - g'al -

T 2 vien tan - ti \_\_\_\_\_ mar - ti - re, ch'ogn - hor giun - g'al -

Voi volete ch'io

4 61

C  
 — mo - ri - re, giun - g'al mo - ri - - - re, e co -

A  
 — mo - ri - re, giun - g'al mo - ri - - - re, e co - si

T 1  
 — mo - ri - re, giun - g'al mo - ri - - - - re,

T 2  
 — mo - ri - re, giun - g'al mo - ri - - - re,

67

C  
 si mil - le, mil - le vol-te'il gior-no, e co - si mil - le, mil - le

A  
 mil - le, mil - le vol-te'il gior - no, e co - si mil - le, mil - le vol-te'il gior - no,

T 1  
 e co - si mil - le, mil - le vol-te'il gior - no,

T 2  
 e co - si mil - le, mil - le vol-te'il gior - no, mil - le, mil - le

73

C  
 vol-te'il gior - no, e co - si mil - le, mil - le vol-te'il gior - - - no,

A  
 mil - le, mil - le vol-te'il gior - no, e co - si mil - le, mil - le vol-te'il gior -

T 1  
 mil - le, mil - le vol - te'il gior-no, mil - le, mil - le vol-te'il gior - no, per voi

T 2  
 vol - te'il gior - no, e co - si mil - le, mil - le

79

C  
 per voi mo - - - ro, per voi

A  
 no, per voi mo - - - ro,

T 1  
 mo - - - - - ro, per voi mo - - - ro, per

T 2  
 vol - te'il gior - - - no, per voi

Voi volete ch'io

85

C  
mo - - - ro, e mo - ren - do, e mo - ren - do,

A  
per voi mo - - - ro, e mo - ren - do, e mo -

T 1  
voi mo - - - ro, e mo - ren - do, e mo - ren - do,

T 2  
mo - - - - - ro,

91

C  
- - do, e mo - ren - do, in vi - ta tor - no, in vi ta

A  
ren - do, mo - ren - do in vi - ta tor - no, mo - ren - do

T 1  
do, e mo - ren - do in vi - ta tor - no, in vi - ta tor -

T 2  
e mo - ren - do in vi - ta tor - no, in vi - ta tor - no,

97

C  
tor - no in vi - - - ta tor - - - - - no.

A  
in vi - ta tor - no, in vi - - - ta tor - - - no.

T 1  
no, in vi - ta, in vi - - - ta tor - - - - - no.

T 2  
in vi - ta tor - - - no, in vi - ta tor - - - no.

Notes Original clefs : G2, C2, C3, F3  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square bracket indicate ligature  
 m26, in A: first "re" not pointed in original print